

GIOVANNI VERNIA

SCHEDA TECNICA a carico dell'Organizzazione

1) PALCO o PEDANA:

Palco /pedana di almeno mt. 4 x 3 posta di fronte al pubblico e che non abbia più di 3 mt. di distanza dallo stesso

2) IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE:

- a - Impianto di amplificazione adeguato al luogo dello spettacolo
- b - 1 mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha) con effetto eco/ riverbero.
- c - 1 radio microfono mod.headset radio marca Sennheiser HSP49
- d - 1 radio microfono a gelato, con asta snodabile.
- e - 1 spia/monitor allestita al lato del palco
- f – 1 computer per le basi musicali con chiavetta
- g - mixer con possibilità effetto riverbero e delay sul microfono

Nel corso dello spettacolo è obbligatoria la presenza di un tecnico responsabile dell'impianto audio-luci, il quale dovrà avere cura della qualità dell'audio durante l'esibizione ed essere disponibile a mettere le basi musicali durante lo spettacolo.

N.B. SONO DA ESCLUDERSI GLI IMPIANTI AUDIO A FILODIFFUSIONE, NORMALMENTE IDONEI A CONFERENZE E NON A SPETTACOLI DAL VIVO.

3) ILLUMINAZIONE DEL PALCO O PEDANA:

a – E' necessario un piazzato bianco frontale con controluce regolabile, per illuminare interamente il palco o pedana.

IMPORTANTE: lo spettacolo dovrà iniziare solo con pubblico seduto. Saranno accese solo le luci sul palco.

4) CAMERINO O CAMERA D'APPOGGIO:

a – Si richiede un camerino in prossimità del palco provvisto di specchio, 2 sedie, acqua e bicchieri oppure una camera d'appoggio. NON NECESSARIO SE IL LUOGO DELLO SPETTACOLO E' LO STESSO DOVE SI ALLOGGIA.

DATI PER LA SIAE:

Titolo opera: GIOVANNI VERNIA SHOW Autori: Giovanni Vernia

Cod. Opera: 917605A

LA PRESENTE SCHEDA TECNICA E' PARTE INTEGRANTE DELLA RELATIVA SCRITTURA PRIVATA DEL

Per accettazione:
